

# ДЕВЧОНКИ, КОТОРЫЕ ЖДУТ

Слова М. Пляцковского

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

С душой. В умеренном движении

нар

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with chord symbols. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is common time (C). The tempo/mood is indicated as 'С душой. В умеренном движении'.

**System 1:** The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble. Chord symbols include M, 7, and B. The vocal line is not present in this system.

**System 2:** The vocal line begins with the lyrics: "От прав ля ясь в боль шу ю до". Chord symbols above the vocal line are Dm, Gm<sup>b</sup>, A<sup>7</sup>, and Dm. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

**System 3:** The vocal line continues with: "- ро гу го лу бым и улыб чи вым днем, бес по". Chord symbols above the vocal line are Gm, Dm, F<sup>7</sup>, B, D<sup>7</sup>, Gm, and Gm<sup>7</sup>. The piano accompaniment continues.

**System 4:** The vocal line continues with: "\_ кой ство сво е и тре во гу мы в ба гаж на вок за ле с да". Chord symbols above the vocal line are C<sup>7</sup>, F, D<sup>7</sup>, Gm, B, and G<sup>7</sup>. The piano accompaniment continues.

**System 5:** The piano accompaniment concludes with the same rhythmic pattern. Chord symbols in the bass include 7, B, 7, M, B, and B.

*Привес*

A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cdim A<sup>7</sup> Dm Dm<sup>6</sup> Gm<sup>6</sup> Dm

-ем. А до- ма, в да- ле- кой сто- рон- ке, где

F F<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm D<sup>7</sup> Gm Gm<sup>6</sup>

бе- лы. е виш- ни цве- тут, о нас вспо- ми- на- я, вэды.

Dm Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup> Dm Gm<sup>6</sup> Ddim D<sup>7</sup>

-ха- ют дев-чон- ки, дев- чон- ки, ко- то- ры- е ждут. О

Для повторения

Gm Gm<sup>6</sup> Dm Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup>

нас вспо- ми- на- я, вэды- ха- ют дев-чон- ки, дев- чон- ки, ко- то- ры- е

Соллист

Для окончания

Dm Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup>/3+ A<sup>7</sup> Dm

ждут. Не на // чон ки, ко то ры е ждут.

Отправляясь в большую дорогу  
Голубым и улыбчивым днем,  
Беспокойство свое и тревогу  
Мы в багаж на вокзале сдаем.

*Припев:* А дома, в далекой сторонке,  
Где белые вишни цветут,  
О нас вспоминая, вздыхают девчонки,  
Девчонки, которые ждут.

Ненаписанных писем десятки,  
Сотни теплых несказанных слов  
Вместе с нами ночуют в палатке  
Под суровые песни ветров.

*Припев:* А дома, в далекой сторонке,  
Где ливни осенние льют,  
В обиде на всех почтальонов девчонки,  
Девчонки, которые ждут.

То в тайге, то на новой плотине,  
То на стройке задержимся вдруг.  
И, наверно, по этой причине  
Заглянуть нам домой недосуг.

*Припев:* А дома, в далекой сторонке,  
Где зимние вьюги метут,  
Живут недотрогами наши девчонки,  
Девчонки, которые ждут.

Недаром так часто нам снятся девчонки,  
Девчонки, которые ждут.